

Una scelta che potrà essere rivista ogni due settimane in base all'andamento dell'epidemia

L'Europa riapre le frontiere ma non agli Stati Uniti

BRUXELLES, 1. Da oggi, l'Unione europea ha riaperto le sue frontiere esterne a 15 Paesi terzi, tra cui la Cina, ma a condizione di reciprocità. Ma non a tutto il mondo. Fuori dall'elenco figurano, infatti, gli Stati Uniti, ma anche la Russia e il Brasile. Lo si apprende a Bruxelles dopo il voto dei Paesi membri alle raccomandazioni e alla lista. L'Italia ha votato a favore.

Una scelta, quella presa a Bruxelles e che potrà essere rivista ogni due settimane in base all'andamento dell'epidemia, dettata dal timore di una nuova ondata di contagi, importati da quei Paesi dove il virus corre ancora velocemente. E che vede l'Italia cauta: la quarantena prevista dagli arrivi extra Schengen resta in vigore, ha infatti fatto sapere da Roma il ministero della Salute, spiegando che «la situazione a livello globale resta molto complessa».

«Dobbiamo evitare che vengano vanificati i sacrifici degli italiani negli ultimi mesi», precisa il ministro. La porta chiusa agli Stati Uniti, alla luce dei record dei contagi registrati nel Paese negli ultimi giorni, ha provocato la dura reazione del presidente, Donald Trump, che ora potrebbe anche fare scattare una rappresaglia, chiudendo le frontiere a stelle e strisce agli europei o agendo sui dazi.

Il via libera dell'Ue è arrivato dopo una lunga maratona negoziale, trovando un equilibrio tra le esigenze sanitarie e quelle legate al turismo. Per ora fuori, oltre a Usa, Russia e Brasile restano anche India e Israele. Nell'elenco degli ammessi figurano l'Algeria, l'Australia, il Canada, la Georgia, il Giappone, il Montenegro, il Marocco, la Nuova Zelanda, il Rwanda, la Serbia, la Corea del Sud, la Thailandia, la Tunisia e l'Uruguay, tutti Paesi che al momento non destano particolari preoccupazioni a Bruxelles per



L'aeroporto internazionale di Rodi (Reuters)

quanto riguarda i livelli di contagio. Nella lista, come detto, c'è anche la Cina, ma a condizione della reciprocità, dunque che ammetta sul suo suolo i viaggiatori provenienti dall'Unione europea. E il Regno Unito, ancora considerato Europa, almeno fino alla fine del periodo di transizione sulla Brexit, previsto per il prossimo 31 dicembre.

«Stiamo entrando in una nuova fase con un'apertura mirata delle nostre frontiere esterne a partire da domani. I Paesi Ue a 27 hanno preso questa decisione in uno spirito di stretta collaborazione. Monitoreremo regolarmente la situazione», ha twittato il presidente del Consiglio europeo, Charles Michel.

La proposta di raccomandazione da parte della presidenza di turno del Consiglio dell'Ue – la Croazia, che oggi cede il testimone alla Germania – resta comunque un atto giuridico, quindi non è vincolante. L'obiettivo è favorire un'azione coordinata degli Stati membri in un ambito a forte integrazione quale quello di Schengen.

Intanto, Coldiretti ha stimato che la chiusura delle frontiere a quasi un milione e mezzo di turisti statunitensi in viaggio durante l'estate in Italia produrrà una perdita particolarmente pesante, 1,8 miliardi di euro.



Nella Repubblica Democratica del Congo

Aumentano gli attacchi agli sfollati

GINEVRA, 1. È allarme nella Repubblica Democratica del Congo (Rdc) per il crescente numero di aggressioni violente perpetrate da gruppi armati ai danni dei civili sfollati nell'est del Paese. Lo denuncia l'Agenzia delle Nazioni Unite per i rifugiati (Unhcr), esprimendo forti preoccupazioni in una nota diffusa ieri. L'organizzazione chiede un rafforzamento della presenza delle forze militari e di polizia col supporto della Missione Onu per la stabilizzazione nella Rdc (Monusco) al fine di migliorare la situazione sul piano della sicurezza e perseguire i responsabili.

La Rdc fa registrare uno dei tassi più elevati di sfollati interni su scala mondiale. Oltre cinque milioni di persone sono stati costretti a fuggire a causa dell'assenza di sicurezza entro i confini nazionali, mentre quasi un milione ha cercato di mettersi in salvo nei Paesi limitrofi in qualità di rifugiati. Nelle ultime otto settimane sono stati registrati diversi attacchi principalmente nell'Ituri, nella provincia del Sud Kivu e nel Nord Kivu.

All'Unhcr – si legge nella nota – stanno pervenendo testimonianze sulle modalità con cui i gruppi armati scatenano il terrore contro le persone in fuga, all'interno degli

insediamenti degli sfollati e presso le aree di accoglienza. Si registrano molteplici casi di omicidio, mutilazioni, violenza sessuale e saccheggi. Una volta portati a termine le operazioni per liberare i territori, gli sfollati restano esposti a rappresaglie, poiché percepiti dai gruppi armati come sostenitori dell'esercito.

A pagare il prezzo più alto di queste brutalità sono donne e bambine. Negli ultimi mesi è, infatti, aumentato in modo considerevole il numero di aggressioni e abusi sessuali nei loro confronti. La maggior parte delle aggressioni sono attribuite a gruppi armati, ma – rivela l'Unhcr – si presume che in molti casi, la responsabilità sia da imputare anche ai membri dei servizi di sicurezza congolese.

Infine, il perdurare del conflitto sta impedendo alle persone l'accesso effettivo all'assistenza e alle cure mediche. Gli attacchi in corso vanno ad aggravare una situazione già complessa segnata dalla presenza di numerosi sfollati nella Rdc orientale ed espongono a rischi elevati le persone in fuga. Questo nuovo esodo, inoltre, mette ulteriore pressione sulle aree che accolgono sfollati interni, che non riescono a garantire le esigenze più basilari: acqua, cibo e assistenza sanitaria.

Molteplici le sfide che attendono Berlino

La Germania presidente di turno dell'Ue

BERLINO, 1. Dalla mezzanotte, secondo il consueto meccanismo di rotazione semestrale, la Germania ha assunto la presidenza di turno del Consiglio dei ministri dell'Ue, succedendo alla Croazia.

La presidenza tedesca è iniziata nel bel mezzo di uno dei momenti più drammatici della storia della Unione europea e del mondo intero, alle prese con l'emergenza coronavirus, una crisi economico-sociale e sanitaria che, a detta di tutti, non ha precedenti e rappresenta, dunque, la più difficile sfida dalla Seconda guerra mondiale. Un semestre che si prospetta costellato di impegni per Berlino, dal superamento della crisi pandemica, che rischia di approfondire le discrepanze economiche nell'Ue, alla Brexit, in un momento di eccezionali tensioni nelle relazioni globali.

«Il nostro motto è il rilancio dell'Europa, e non ricostruzione, vale a dire, non dobbiamo tornare all'Europa com'era prima della pandemia, ma rilanciare tutti insieme un'Europa più solidale, più sovrana, più verde, più digitale, più innovativa e più forte», ha detto ieri l'ambasciatore tedesco in Italia, Viktor Eilbing, presentando il programma del semestre di Berlino, molto ambizioso che si propone di disegnare un'Europa più equa, sotto il segno del "green" e della sostenibilità.

Fonti di Palazzo Chigi hanno reso noto che ieri il presidente del

Consiglio dei ministri italiano, Giuseppe Conte, ha ricevuto una telefonata del cancelliere tedesco, Angela Merkel, volta ad illustrare le priorità del programma della presidenza di turno della Germania.



Il cancelliere tedesco Angela Merkel (Ansa)

Proteste contro il governo in Sudan

KHARTOUM, 1. Migliaia di persone sono scese in piazza, ieri, nelle principali città e in diversi villaggi del Sudan. Si parla di un morto e di diverse persone ferite nelle manifestazioni in tutto il Paese per chiedere le riforme politiche promesse l'anno scorso. I media locali, riferiscono di folle che si sono radunate, nonostante le restrizioni imposte dal coronavirus.

Le proteste sono motivate dal raggiungimento degli obiettivi della rivoluzione, che portò alla destituzione dell'allora presidente Omar al Bashir lo scorso anno e alla formazione dell'attuale governo congiunto civile e militare. Le manifestazioni sono state indette dall'Associazione dei professionisti del Sudan (Spa), già promotrice delle proteste dell'aprile del 2019. I manifestanti chiedono giustizia per le vittime delle proteste che portarono al rovesciamento di al Bashir – al potere per 30 anni – e una maggiore partecipazione dei civili alle istituzioni di transizione sudanesi, sollecitando inoltre l'istituzione del parlamento promesso.

Le forze di sicurezza sono state dispiagate nella capitale Khartoum e nelle città vicine, nonché sulle principali strade che conducono al quartier generale dell'esercito. In vista delle proteste di ieri, il primo ministro Abdalla Hamdok aveva promesso che saranno annunciate riforme chiave nei prossimi giorni.

Macron al vertice G5 Sahel sul terrorismo

NOUAKHCHOTT, 1. Il presidente francese Emmanuel Macron ha incontrato, ieri, nella capitale della Mauritania – in occasione del vertice G5 Sahel – i cinque leader dei Paesi africani occidentali colpiti dalle violenze jihadiste nella regione, per rafforzare la strategia e gli sforzi contro i miliziani islamisti. Il summit è stato perseguito per «consolidare le conquiste», ha affermato Macron, nel suo primo viaggio fuori dall'Europa da quando è scoppiata la pandemia.

Gli alleati hanno collezionato «reali successi negli ultimi sei mesi, neutralizzando i temuti leader», ha aggiunto Macron, elogiando «l'intervento di alto livello» degli eserciti del Sahel. Al summit, hanno partecipato oltre ai leader del G5 Sahel – Burkina Faso, Ciad, Mali, Mauritania e Niger – anche leader europei, sebbene in videoconferenza, nonché istituzioni dell'Africa. Tra gli obiettivi: rilanciare la cooperazione regionale contro il terrorismo. L'insurrezione islamista è iniziata a nord del Mali nel 2012. Nonostante un massiccio dispiegamento di soldati dell'Onu e della Francia, il conflitto si è poi diffuso nel Mali centrale e nei vicini Burkina Faso e Niger. Durante le operazioni, migliaia di militari e civili sono stati uccisi e centinaia di migliaia di persone sono state costrette a lasciare le loro case.

Chiuso in Russia il periodo di voto per il referendum costituzionale

MOSCA, 1. Si conclude oggi in Russia il lungo periodo di voto al referendum sulla riforma costituzionale che, fra l'altro, consente al presidente Vladimir Putin di rimanere al potere fino al 2036. Putin ha votato proprio questa mattina al seggio elettorale allestito all'Accademia delle Scienze russa a sud-ovest di Mosca. Ieri Putin si è rivolto al popolo russo invitando a votare e osservando che gli emendamenti sarebbero stati approvati solo se i cittadini li avessero appoggiati.

Il voto era stato fissato inizialmente per il 22 aprile, poi è stato spostato a causa della pandemia di coronavirus. Le autorità non hanno voluto fare un altro rinvio.

Avviata la procedura di arresto della centrale nucleare di Fessenheim

PARIGI, 1. La procedura di arresto del secondo reattore della centrale nucleare di Fessenheim, nell'est della Francia, è cominciata ieri pomeriggio alle 16:30 con alcune ore di anticipo rispetto all'orario inizialmente annunciato delle 23:30 (ora locale). Lo ha riferito la società di energia elettrica Edf.

Il reattore rallenterà progressivamente fino a essere del tutto staccato oggi. Entro l'estate 2023 avverrà l'evacuazione dei combustibili utilizzati, mentre il completo smantellamento è previsto entro il 2040.

Il primo dei due reattori era stato fermato il 22 febbraio scorso, sancendo di fatto la fine dell'attività della più vecchia centrale nucleare di Francia, costruita al confine con la Germania, e non lontana dalla Svizzera, nel 1977, e da anni al centro di preoccupazioni legate alla sicurezza. A lungo associazioni e organizzazioni hanno chiesto la chiusura dell'impianto avendo soprattutto in Francia un ampio dibattito politico sul futuro del settore energetico.

Maxi sequestro di droga a Salerno destinata a finanziare i jihadisti

ROMA, 1. La Guardia di finanza di Napoli ha sequestrato nel porto di Salerno un ingente quantitativo di droga, 14 tonnellate di amfetamine, 84 milioni di pasticche col logo "captagon", prodotte in Siria dal sedicente Stato islamico. I proventi erano destinati a finanziare il terrorismo. Le pasticche sono le stesse usate dai terroristi del Bataclan. Si tratta del più grande sequestro a livello mondiale. Il valore della droga, trovata dalle Fiamme gialle in 3 container, è stimato in oltre 1 miliardo di euro. La droga era stata

nascosta in cilindri di carta per uso industriale e macchinari costruiti in maniera tale da impedire agli scanner di individuare il contenuto. Il captagon – spiega la Guardia di finanza – viene smerciato in tutto il Medio Oriente ed è diffuso sia tra i combattenti, per inibire paura e dolore, sia tra i civili, perché non fa sentire la fatica. Questa sostanza stupefacente è ricomparsa nei covi dei terroristi, come ad esempio nell'attacco al Bataclan di Parigi nel 2015. Per questo è soprannominata la "droga dell'Isis" o "della jihad".

L'OSSERVATORE ROMANO

GIORNALE QUOTIDIANO POLITICO RELIGIOSO
Gruppi: *la Repubblica*, *la Stampa*, *la Gazzetta del Mezzogiorno*
Città del Vaticano
06/67882000
www.osservatoreromano.it

ANDREA MONDA
direttore responsabile
Giuseppe Fiorentino
vice direttore
Piero Di Domenico
caporedattore
Gaetano Vallini
segretario di redazione

Servizio vaticano: redazione.vaticano.oss@pec.va
Servizio internazionale: redazione.internazionale.oss@pec.va
Servizio culturale: redazione.cultura.oss@pec.va
Servizio religioso: redazione.religione.oss@pec.va
Servizio fotografico: telefono 06 698 8435, fax 06 698 8498
photo@osservat.va www.photosa

Segreteria di redazione
telefono 06 698 8435, fax 06 698 8445
fax 06 698 8375
segreteria@osservat.va
Tipografia Vaticana
Editrice L'Osservatore Romano

Tariffe di abbonamento
Vaticano e Italia: semestrale € 99, annuale € 198
Europa: € 400, \$ 665
Africa, Asia, America Latina: € 450, \$ 665
America Nord, Oceania: € 500, \$ 740
Abbonamenti e diffusione (dalle 8 alle 15:30):
telefono 06 698 9940, fax 06 698 9945
fax 06 698 9945, fax 06 698 9945
info@osservat.va diffusione.oss@pec.va
Neologismi: telefono 06 698 8346, fax 06 698 8375

Concessionaria di pubblicità
Il Sole 24 Ore S.p.A.
System Comunicazione Pubblicitaria
Sede legale
Via Monte Rosa 91, 20149 Milano
telefono 02 9021/2001
fax 02 9021/2001
segreteria@systemcom.it

Aziende promotori
della diffusione

Intesa San Paolo
Ospedale Pediatrico Bambino Gesù
Società Cattolica di Assicurazione

Approvata una legge che modifica la bandiera

Il Mississippi abbandona i simboli confederati

WASHINGTON, 1. Svolta storica in Mississippi: il governatore Tate Reeves, repubblicano, ha firmato la legge che cancella i simboli confederati dalla storica bandiera dello Stato. Era l'unica bandiera in Usa in cui figuravano gli emblemi di un passato razzista e legato all'oppressione dell'epoca della schiavitù. «Questo è un nuovo giorno per il Mississippi» esultano i promotori della legge. «Questo non è un momento politico per me, ma un'occasione solenne per guidare la nostra famiglia del Mississippi verso l'unità, per riconciliare e andare avanti» ha dichiarato Reeves in una nota, dopo il via libera del parlamento dello Stato alla legge per cambiare la bandiera con la croce blu dei soldati confederati.

I critici chiedevano da decenni di cambiare la bandiera ma a fare la differenza è stato il movimento contro il razzismo mobilitato dopo l'uccisione dell'africano George Floyd da parte di un agente bianco a Minneapolis.

Come detto, il Mississippi era l'unico stato americano ad avere sulla propria bandiera l'emblema della Confederazione (sfondo rosso, croce diagonale blu con piccole stelle bianche) che rappresentava gli Stati del sud, contrari all'abolizione della schiavitù, durante la Guerra Civile (1861-1865). La Georgia, con la sua lunga storia di segregazione, ha abbandonato questo simbolo nel 2003.

Intanto, a Minneapolis il giudice ha fissato ieri all'8 marzo del 2021 l'inizio del processo ai quattro ex poliziotti coinvolti nella morte di Floyd. Derek Chauvin, l'ex agente che ha soffocato l'uomo stringendogli il collo con un ginocchio, rischia fino a 40 anni di carcere. Il magistrato ha quindi invitato le parti a non commentare più la vicenda sui media, ammonendo sul rischio di trasferire il provvedimento altrove.

Prosegue nel frattempo l'offensiva dei social media contro i contenuti d'odio e razzisti, dopo le polemiche e il boicottaggio (l'ultima a sospendere la pubblicità è Ford) che hanno investito Facebook, Instagram, Twitter e YouTube. Mentre piattaforme come Reddit e Twitch hanno deciso di censurare il presidente Donald Trump e alcuni gruppi dei

suoi sostenitori, YouTube ha annunciato di aver oscurato alcuni canali gestiti da personalità di alto profilo del mondo del suprematismo bianco, tra cui quelli dell'ex leader del Ku Klux Klan David Duke, l'estremista che in passato ha ammesso di aver votato per Trump. Rimossi anche i canali dello scrittore canadese di estrema destra Stefan Molyneux e quello mensile online American Renaissance gestito dal giornalista americano dichiaratamente suprematista Jared Taylor.

Nuove violenze, nel frattempo, si segnalano a Seattle, in quella che ormai è diventata una "terra di nessuno", cioè l'area dove si trovano da giorni centinaia di manifestanti antirazzisti accampati per protestare contro il razzismo.

Stavolta a rimanere a terra due teenager, uno di 16 e uno di 14 anni: il primo non ce l'ha fatta ed è morto subito dopo il ricevimento, l'amico versa in gravi condizioni. Ancora poco chiari i motivi della sparatoria, la quarta in dieci giorni, per un bilancio complessivo che comprende altri quattro feriti e un altro teenager ucciso, un ragazzo di 19 anni. Una situazione che sta sfuggendo di mano alle autorità locali che finora, nel solco della tradizione di una delle città più liberali d'America, hanno tollerato la presenza del campo autogestito dagli attivisti di Black Live Matter e di altre organizzazioni, messo in piedi nei primi giorni delle proteste per la morte di Floyd.

Più volte invece su Twitter il presidente Trump ha sfogato la sua rabbia contro i manifestanti dell'area, definiti «vandali, anarchici, agitatori», e contro i vertici della città di Seattle e dello stato di Washington, rei per il presidente di non fare nulla per porre fine a una situazione giudicata pericolosa e indecorosa. «Quando è troppo è troppo» ha dichiarato anche il capo della polizia locale, Carmen Best, afroamericana, lasciando presagire che lo sgombero dell'area potrebbe essere imminente, nonostante i rischi di provocare tafferugli, se non di scatenare una vera e propria rivolta.

Va detto che nelle ultime ore il numero dei manifestanti si è dimezzato. In tanti hanno lasciato per paura dopo i numerosi episodi di violenza, quasi tutti legati alle proteste, ma più che — affermano fonti di stampa — altro frutto della mancanza di vigilanza che lascia spazio anche all'azione di gang e criminali comuni. E potrebbe non avere a che fare niente con le proteste e con la politica anche l'ultimo grave episodio. I testimoni raccontano di una Jeep bianca che verso le tre del mattino si è avvicinata alle barriere di cemento che delimitano l'area. A quel punto da un gruppo di persone non identificate sarebbero partiti verso il Sud diversi colpi di arma da fuoco: nel video delle telecamere di sorveglianza si odono almeno 19 spari, con i fuggi fuggi generale delle persone ancora sveglie a quell'ora.

Venti organizzazioni umanitarie chiedono il pieno accesso agli Stati di Rakhine e Chin

Violenze sempre più estese in Myanmar

GINEVRA, 1. La recente impennata di violenza in alcuni Stati del Myanmar — soprattutto nel Rakhine e nel Chin — potrebbe causare più fame, sfollamenti e perdita di mezzi di sussistenza tra le comunità, rendendo impossibile anche l'accesso all'educazione per molti bambini. È l'allarme lanciato in un rapporto da venti organizzazioni umanitarie che operano in Myanmar.

Gli esperti hanno denunciato una recrudescenza nel Rakhine dei combattimenti tra l'esercito di Arakan e i militari governativi. La zona attorno al villaggio di Kyauk Tan ospita oltre 10.000 persone e fonti locali riferiscono che molti stanno fuggendo dalle loro case, mentre altri sono intrappolati e non riescono ad andarsene. «Tutte le parti in causa devono garantire la piena aderenza al diritto internazionale umanitario e la protezione dei civili e il Governo deve difendere i diritti umani di tutti i civili negli Stati del Rakhine e del Chin», si legge in un documento.



Un piccola rifugiata rohingya (Afp)

C'è il concreto rischio che i combattimenti possano causare maggiore fame, sfollamenti e sofferenze umane, in un momento in cui le popolazioni sono alle prese con

l'epidemia di covid-19 e con le forti piogge della stagione dei monsoni. Inoltre, molti bambini non sono in grado di frequentare la scuola e dato che molti agricoltori sono sfollati nel mezzo della stagione di semina, è probabile che la recente escalation dei combattimenti abbia un impatto negativo sulla sicurezza alimentare a lungo termine e sui mezzi di sussistenza delle comunità colpite. L'accesso umanitario è già estremamente limitato e l'assistenza non è in grado di raggiungere molte delle comunità più colpite. Nel documento, le organizzazioni umanitarie internazionali hanno chiesto che sia concesso quanto prima l'accesso illimitato a tutte le aree del Rakhine e del Chin a terzi indipendenti, compresi giornalisti e osservatori dei diritti umani.

Sulla difficile situazione nel Paese del sud est asiatico sono intervenuti i vescovi del Myanmar. «La pace è possibile, la pace è l'unica strada. Soluzioni giuste, eque e inclusive sono possibili con la cessazione delle ostilità e la volontà di dialogare in buona fede».

La conferenza, composta da vescovi che rappresentano 16 diocesi del Myanmar, auspica la ricerca di nuove opportunità per una pace solida e duratura. «Tra la pandemia di covid-19, le sfide importanti sono la riconciliazione e la ricostruzione della Nazione. Questo è l'anno delle elezioni. Questo è l'anno della speranza», aggiunge il testo.

LABORATORIO

«Per chi è responsabile la domanda ultima non è:

DOPO LA PANDEMIA

come me la cavo eroicamente in quest'affare, ma: quale potrà essere la vita della generazione che viene» (D. Bonhoeffer)

Il dibattito a Camaldoli sulla Chiesa in un mondo cambiato

Un altro racconto attende di essere scritto

di GIANNI DI SANTO

«Di questo l'uomo contemporaneo è affamato: di esperienze capaci di porre domande nuove su quello che siamo e facciamo; di nuove prospettive e nuove vie, che ci portano oltre noi stessi. E infatti sempre l'esperienza — cioè quell'ex-per-ire che è un attraversamento, una esplorazione, una tessitura di segni e di nessi, di elaborazione di emozioni e di attribuzione di senso — il modo per trasformare criticità in occasioni di cambiamento». Le parole di Chiara Giaccardi e Mauro Magatti contenute nel libro *La scommessa cattolica*, (Il Mulino), sono arrivate puntuali, dal 23 al 26 di giugno, nelle aule sale del monastero di Camaldoli dove il priore generale dei camaldolesi, don Alessandro Barban, ha tessuto le trame di un dibattito su «La Chiesa alla prova della pandemia», con la presenza qualificata di teologi e pastoralisti.

Già, dopo la pandemia. Perché tante cose sono cambiate. Almeno domandarsi cosa sia successo alla nostra vita e alla nostra fede. E come uscirne fortificati nello spirito. In questo tempo di pandemia a causa del covid-19, la Chiesa si è trovata a vivere un passaggio di grave



Uno scorcio di Camaldoli

difficoltà e insieme l'apertura di inattese possibilità, sia sul piano culturale (col mondo della scienza e con la cultura in generale), su quello linguistico (come comunicare la fede), sia sul piano della prassi liturgica da seguire (tutta la problematica delle chiese chiuse, delle messe in televisione, dei funerali non celebrati). Questo tempo ha fatto emergere con più evidenza tutte le problematiche pastorali, teologiche e spirituali con cui la Chiesa si confronta da decenni.

Quale Chiesa verrà da questa congiuntura sfidante? Se ne è discusso a Camaldoli, con lo sguardo della profezia. Davanti a noi sta una sfida epocale. Come ha recentemente affermato Papa Francesco, «il vero dramma di questa crisi sarebbe "sprecarla"». La proposta di Papa Francesco non è quella di difendere in modo nostalgico o malinconico la Chiesa «di ieri», ma consiste nello stare desti, vigili con la Chiesa «in uscita», e cominciare a sognare la Chiesa nuova «di domani». Come ha scritto De Certeau: «Il cristiano è proiettato in una regione di rischi e di nuovi inizi».

Un convegno che ha espresso molti spunti di riflessione per presbiteri e laici e che avrà un secondo appuntamento, con risvolti pastorali, verso la fine di agosto e sempre nella suggestiva cornice del monastero di Camaldoli. Per il priore, Barban, è opportuno ritrovare il gusto di un passo monastico, una fretta riflessiva e la pazienza di ascoltare, di farsi delle domande. Più che riti, interiorizzazione di un percorso di approfondimento. Più che escamotage online, il gusto della liturgia delle ore. Perché se è vero, come ha detto il sociologo Franco Carrelli, che questa pandemia ha dimostrato che non c'è più in Italia un cattolicesimo di popolo ma abbiamo scoperto, e lo stiamo scoprendo tuttora, un Dio che accompagna l'esistente, tuttavia le chiese «vuote» hanno ingenerato la consapevolezza, secondo la teologa Cetina Miliute, che saranno sempre più così se non rinnoviamo il nostro modo di vivere la fede. Che la messa in streaming abbia consolato molti, i quali per altro hanno potuto scegliere una celebrazione più prossima alla loro sensibilità, non toglie il vulnus oggettivo della mancata partecipazione. Tanto più che è legittimo il timore che si dimentichi il lato umano delle relazioni.

«La non possibilità di partecipare all'eucaristia e di consumarla — continua la teologa — ha rivelato un deficit cospicuo, quello di una sacramentalizzazione a oltranza che alla fine tradisce la valenza ampia della stessa eucaristia. Infatti, se è vero che l'eucaristia fa la Chiesa e che è la Chiesa (l'assemblea) a fare l'eucaristia, è altrettanto vero che lo spostamento sulla sola mensa del pane, per altro oltre tutto esaltata nella visione microlistica della transustanziazione, ha minimizzato la mensa della parola, che viceversa, nella situazione d'impossibilità a celebrare l'eucaristia nella sua forma compiuta, avrebbe ben potuto costituire una chance per il popolo di Dio. Tanto più che la Parola stessa ha un suo spessore sacramentale.

Abbiamo perso l'occasione di invitare il popolo di Dio alla mensa della parola, di offrirla come cibo alla pari del pane eucaristico».

Però è anche vero che questo tempo sospeso ci ha donato qualcosa, ci ha restituito a una dimensione che ci mancava. Emerge prepotente la domanda: che Pasqua celebriamo? E la domanda è un severo esame di coscienza circa l'incoerenza non più giustificabile della comunità cristiana. E un convincimento che «niente sarà come prima».

La percezione della pandemia come kairos nasce dal fatto che la crisi costituisce sempre una opportunità di ripartenza. La pandemia, semmai, potrebbe diventare un «segno dei tempi», un'allerta che occorre discernere e interpretare. Un'occasione per un severo esame di coscienza.

La pandemia non è qualcosa che ci è arrivata dall'esterno per un trito capriccio del maligno. È qualcosa che in qualche modo stava dentro di noi, nel rapporto irrisolto tra noi e noi stessi, noi e l'ambiente, noi e la comunità più larga, ecclesiale e non. E poiché biblicamente la crisi è discernimento, severo e doloroso finché si vuole, ma sempre profondamente salvifico, l'occasione ci è data per aprire gli occhi, per guardare noi stessi e gli altri in modo nuovo. Non evento apocalittico nel senso tragico del termine, ma evento disvelatore di valori disattesi o nascosti.

Per ciò che ci riguarda come Chiesa possiamo dar vita a un modello nuovo. Abbiamo da disegnare e vivere una immagine diversa, nuova, inclusiva, profetica, gioiosa. Dobbiamo iniziare a prenderci cura di noi stessi, dell'Altro (è l'invito di Roberto Mancini, filosofo). La vita, non solo per forza la vita ecclesiale, è occasione di salvezza e riscoprire la fraternità è una delle poche strade per rinascere dopo la pandemia. Una condivisione con noi e l'Altro che amplia il confine di una solidarietà sola ed esclusivamente caritatevole. Una condivisione tra fratelli e figli che riconosce che Gesù è teapeuta (la provocazione di Roberto Tagliaferri, teologo): salva perché guarisce. La Chiesa si occupa di anima e corpo, e questa pandemia è stata il crocevia di uno stato di crisi da cui ripartire. Più forti di prima. Radicati nello spirito. Guariti da Gesù.

La crisi pandemica ha reintrodotta il grido dei Salmi affinché «un Dio ci venga a salvare». «Forse è tardi per una certa generazione — si chiede Tagliaferri — ma è un segno dei tempi per la generazione a venire, che ha perso la spregiudicatezza della propria inviolabilità. Un nuovo racconto della vita e della morte attende di essere messo in scena. La proposta cristiana può raccogliere questo grido non con facili risposte e neppure promettendo catarsi non consentite. Anche noi dovremmo imparare da questa crisi epocale della pandemia a rispettare il grido di Gesù e il silenzio di Dio, senza darsi delle risposte non consentite, in un'attesa che laceri il silenzio solo con l'invocazione, «Maranatha Vieni Signore Gesù».

Attuazione dell'accordo sul nucleare

Scontro all'Onu sull'embargo delle armi all'Iran

NEW YORK, 1. «L'accordo sul nucleare con l'Iran rimane un grande risultato della diplomazia multilaterale, e l'unico strumento per fornire alla comunità internazionale le assicurazioni necessarie... È quindi essenziale che facciamo tutto il possibile per preservarlo». Lo ha detto l'ambasciatore dell'Ue al Palazzo di Vetro, Olof Skoog, parlando a nome dell'alto rappresentante per gli Esteri dell'Unione Josep Borrell, durante una riunione virtuale del Consiglio di sicurezza Onu sull'attuazione dell'accordo sul nucleare iraniano.

«Sfortunatamente, nonostante tutti i suoi risultati, l'intesa è stata sempre più messa alla prova, ora più che mai è necessario uno sforzo internazionale congiunto per preservarla», ha aggiunto, sottolineando che «la sua piena attuazione da tutte le parti è fondamentale».

Il segretario di stato Usa, Mike Pompeo intervenendo alla riunione ha chiesto al Consiglio di sicurezza Onu di estendere l'embargo sulle armi all'Iran che scadrà a ottobre «poiché la sua scadenza metterebbe a rischio la stabilità nella regione».

Il ministro degli Esteri di Teheran, Mohammad Javad Zarif ha sottolineato che «La revoca dell'embargo sulle armi imposto dall'Onu all'Iran, prevista per il 18 ottobre, è la condizione per il mantenimento in vita dell'accordo sul programma nucleare firmato nel 2015». Le due questioni, ha detto Zarif, sono «insuperabili». Egli ha chiesto al Consiglio di sicurezza di sostenere lo stato di diritto e di non permettere che le decisioni unilaterali degli Stati Uniti mettano a rischio la cooperazione internazionale.

Il Pakistan accusa l'India per l'attacco alla Borsa di Karachi

KARACHI, 1. Il primo ministro del Pakistan, Imran Khan, ha accusato l'India per l'attacco terroristico di due giorni fa alla Borsa di Karachi, che ha provocato dieci morti, sostenendo che l'obiettivo finale sarebbe stato quello di destabilizzare Islamabad. «Non abbiamo dubbi sul fatto che l'India sia coinvolta nell'attacco», ha dichiarato Khan davanti all'Assemblea nazionale, secondo quanto riferito dal sito dell'emittente Geo tv.

«A Karachi — ha aggiunto Khan — hanno voluto replicare quello che è successo a Mumbai. Volevano diffondere l'incertezza». L'attacco alla Borsa della città portuale meridionale è stato rivendicato dai militanti del gruppo separatista Baluchistan Liberation Army (Bla).

Secondo quanto accaduto, 4 terroristi hanno cercato di entrare in un pugno nell'edificio che

ospita la Borsa della capitale economica del Pakistan, nel pieno delle contrattazioni. Ma sono stati fermati dalle forze di sicurezza. Nella sparatoria sono rimasti uccisi gli assalitori, quattro agenti, un poliziotto e un civile. I terroristi, con corpetti antipioietile e tute mimetiche e zaini pieni di esplosivi e munizioni, avevano portato anche scorte di cibo e acqua, segno che intendevano barricarsi all'interno della Borsa dopo aver preso degli ostaggi. «Erano pronti a morire per la causa», come ha sottolineato la rivendicazione del Bla, organizzazione che chiede l'indipendenza della provincia del Baluchistan, che i separatisti ritengono essere sfruttata per le sue risorse naturali (petrolio e minerali). Il Bla ha la sede in Afghanistan e Islamabad accusa la rivale India di sostenerla e armarla: accusa che New Delhi ha categoricamente respinto.

I tanti volti dell'amicizia

Tra Francesco d'Assisi e frate Leone suo discepolo

Memoria di un grande legame

di FELICE ACCROCCA

Due piccoli pezzi di pergamena (cuciti assieme non farebbero un piccolo fazzoletto) trasmettono, su Francesco d'Assisi e sul modo in cui visse l'amicizia, più di tante altre fonti, diverse e di varia natura. Sì, perché quanto si legge su quei piccoli pezzi di pelle è stato vergato dalla stessa mano di Francesco. Casi di autografia sono piuttosto rari nel Medioevo, e se di Francesco ne sono giunti fino a noi addirittura due, ciò si deve al loro destinatario, frate Leone, il quale li conservò con amorevole cura portandoli con sé lungo tutto il corso della sua vita.

Autografi, quindi. Ma di cosa si tratta? La prima delle due reliquie è una breve lettera (cm. 6 x 13) indirizzata al suo compagno, oggi conservata nel duomo di Spoleto; la seconda, custodita presso il sacro convento di Assisi, è invece la cosiddetta *chartula* (cm 10 x 13), che da un lato riporta le *Lodi di Dio altissimo*, composte da Francesco sulla Verna nel 1224, e dall'altro la *Benedizione a frate Leone*. A questi brevi scritti, che soprattutto a partire dagli anni Novanta del secolo scorso hanno sempre più attirato l'attenzione degli studiosi, Pietro Maranesi ha dedicato ora un agile volumetto nel quale ha saputo unire – come attesta Attilio Bartoli Langeli, che tali testi ha studiato a lungo – e a cui si deve la prefazione, le «due modalità di lettura critica degli autografi: quella esegetica e quella spirituale». *Caro Leone ti*

oggi frate avrebbe per l'appunto dovuto esserlo per gli altri. Una lettura, quella di Maranesi, che mi trova pienamente consenziente.

Secondo quanto attesta Tommaso da Celano, le *Lodi di Dio altissimo* furono invece composte da Francesco sulla Verna a sostegno di uno dei suoi compagni, il quale era in preda a una forte tentazione. Tommaso non ne riferisce il nome, ma – fortunatamente – lo stesso Leone ha provveduto a indicarci come destina-

Due piccoli pezzi di pergamena vergati dal Poverello testimoniano la profondità del suo sentire. Un volume ora li analizza sul piano esegetico e spirituale

rio nelle rubriche scritte sul lato che riporta la Benedizione. Dall'insieme dei dati riferiti si può supporre che, in un primo tempo – comunque «dopo l'impressione delle stimmate» – e per motivazioni proprie (per rendere «grazie a Dio per il beneficio a lui fatto»), Francesco aveva scritto le *Lodi di Dio Altissimo* su un lato della pergamena che in un secondo tempo consegnò al compagno, il quale gliene aveva fatto richiesta, aggiungendovi sul verso opposto la benedizione e un disegno di sua mano.

Per Maranesi queste *Lodi* esprimono il mistero di Dio, che all'uomo appare come il totalmente altro (rr. 1-6a) e lo straordinariamente prossimo (rr. 6b-17). Viceversa, con la Benedizione a Leone, Francesco esercita ancora una volta il suo ministero di consolazione. A questo riguardo, penso che forse il disegno sotto il Tau avrebbe meritato qualche parola in più, visto che fu proprio Leone a precisare che Francesco «fece questo segno thau col capo, di sua mano». Tra la seconda e la terza rubrica si trova infatti un disegno che raffigura una grande croce piantata su un monte, all'interno del quale si vede una testa cinta da un turbante; con molta probabilità, si voleva rappresentare in quel modo la croce di Cristo piantata esattamente sulla tomba di Adamo (un tema iconografico che ha goduto di grande fortuna): con la sua morte, Cristo – il nuovo Adamo – restituiva cioè agli uomini la vita che era stata loro tolta dal primo Adamo. Con la sua asta verticale, la croce taglia inoltre il nome di Leone (Le-o): anch'egli, dunque, era del numero degli eletti, di coloro cioè che avevano ricevuto sulla

fronte il segno della salvezza (cfr. *Ezechiele* 9, 4; *Ap 7*, 3; 9, 4).

Non c'è dubbio che il libro di Maranesi proponga molti motivi d'interesse per il lettore: val quindi senz'altro la pena meditarlo con attenzione.

di SILVIA GUSMANO

Chi ha rubato la terra dai giardini pubblici vicini a Catford Street nella Londra degli anni Cinquanta? L'arcigna miss Angela è sicura che li colpevoli siano i ragazzini della banda del quartiere, mentre sua sorella Olivia – che non è d'accordo – si chiede piuttosto perché ai bambini della zona sia proibito l'accesso ai giardini: non meritano anche loro di godersi quel poco di verde che spunta nella griglia della città ancora segnata dalla guerra?

Un furto apre *Nella città una rosa* (An *Episode of Sparrow*, 1948), l'ultimo romanzo di Rumer Godden proposto al pubblico italiano (nella traduzione di Maria Barone; Milano, 2020, pagine 416, euro 16) da Bompiani, che prosegue nella meritoria opera di far conoscere la scrittrice inglese molto nota in ambito anglosassone. È un furto di ben altra natura parrebbe segnare anche la vita della protagonista, la piccola Lovejoy Mason, bambina solitaria, intraprendente e senza famiglia, curata negli abiti (perché così le è stato insegnato) e ladra (non rubava né soldi né oggetti di valore: sapeva che rubare il denaro è una brutta cosa; nessuno le aveva detto che i gelati e i fumetti sono denaro).

di GABRIELE NICOLO

Di fronte agli orrori della guerra, rea non solo di mietere vittime ma anche di spezzare i rapporti umani tra i sopravvissuti, Virgilio nell'*Enéide* scioglie un inno all'amicizia, la quale assume un valore ancor più pregevole perché proiettata sullo sfondo di uno scenario segnato da violenza, tracotanza e furia omicida. E per incarnare la dimensione alta dell'amicizia si serve di due figure, Eurialo e Niso, anch'esse in verità protagoniste di gesta belliche animate dalla volontà di annientare il nemico. Sono giovani guerrieri profughi di Troia e compagni di Enea. Eurialo, di grande bellezza, è poco più di un fanciullo e guarda a Niso, appartenente a una famiglia illustre, con grande ammirazione e vuole seguirlo anche nelle imprese più rischiose, sebbene l'amico cerchi di dissuaderlo. E l'impresa più importante consiste nell'entrare nell'accampamento nemico, quello dei Rutuli.

Approfittando del fatto che i soldati sono addormentati, sopraffatti dai fumi del vino, i due compiono una strage. Riuscirebbero a farla franca se l'ingenuità del giovanissimo Eurialo non rovinasse l'esito della coraggiosa sortita: egli ruba infatti alcuni oggetti appartenenti al nemico, tra cui lo splendido elmo di Messapo (un alleato italico dei Rutuli), il cui riflesso, alla luce della luna, e il vistoso pennacchio attireranno l'attenzione di Volcente, uno dei condottieri dei Rutuli, il quale, con la sua spada, nel fitto di un bosco, trafugherà Eurialo. Questi non era riuscito a fuggire a Volcente che lo inseguiva anche perché appesantito dal bottino di guerra che aveva accumulato: un gesto che Niso gli aveva sconsigliato. Meno giovane e più esperto, aveva esortato l'amico a non eccedere dopo aver compiuto già una strage, inferendo sul nemico. Eppure Niso, appena si ac-

corge che Eurialo è in grave pericolo, invece di continuare la fuga che gli avrebbe salvato la vita, torna indietro, cercando disperatamente di sottrarre l'amico al suo tragico destino. Seguirà una lotta accanita: Volcente uccide Eurialo e Niso uccide, vendicandosi, Volcente. Il corpo esanime di Eurialo viene paragonato da Virgilio, in versi che rappresentano uno degli apici del poema, a un fiore purpureo reciso da un aratro o a un papavero che abbassa il capo durante una pioggia battente.

Tra Eurialo e Niso è la figura di quest'ultimo a caricarsi di un messaggio più duraturo del bronzo, perché in lui confluiscono valori fondanti: amicizia, pa-

Attraverso la figura di Niso Virgilio tesse l'elogio dell'altruismo, della pazienza e di un'umile saggezza capace di perdonare le fatali imprudenze dell'amico Eurialo

zienza, comprensione, nonché una saggezza, sebbene anch'egli giovane, che non si mette in cattedra per impartire, freddamente, istruzioni e consigli. Ma è una saggezza che si innerva di umiltà, e quindi pronta a capire e a perdonare le fatali imprudenze dell'amico. Virgilio non descrive i due guerrieri come dei santi: hanno anch'essi difetti e debolezze, e sono per giunta pervasi da furia bellica. Ma è proprio su questo terreno accidentato e minato che sorge e attecchisce quell'amicizia, la quale, pur tra il sinistro frastuono di spade e pugnali, riesce a imporsi e a librarli, riscattando – attraverso il sacrificio della propria vita – per cercare di salvare l'amato compagno

– quella vena di odio che pur si prova per il nemico.

Chiaramente ispirato a quello di Eurialo e Niso è l'episodio dell'*Orlando furioso* dell'Ariosto, il quale, per celebrare il valore dell'amicizia, crea a sua volta due figure immortali, Cloridano e Medoro, due fanti saraceni nemici dei cristiani. Anch'essi compiono una strage, inoltrandosi nell'accampamento cristiano e anche Cloridano, nella fuga, è alquanto impacciato: solo che in questo caso non sono i trofei del nemico a condizionare i movimenti, ma è il corpo dell'amato re Dardinello, che egli regge sulle spalle. Lo stesso Cloridano, dopo aver trafitto con le frecce i nemici, si getterà nella mischia, trovando la morte, quando crede che Medoro sia rimasto ucciso (in realtà il guerriero pagano è vivo e sarà poi soccorso da Angelica).

La vicenda di Cloridano e Medoro rappresenta una matura riflessione sull'amicizia e sulla fedeltà, che non vacillano, e tanto meno cedono, di fronte alle prove più difficili e insidiose. Medoro è fragile, Cloridano è più deciso: eppure il coraggio di Medoro non è inferiore a quello dell'amato compagno. E l'amicizia tra i due si sublima nella vera e propria venerazione che hanno per il loro signore, Dardinello. Ecco allora che Ariosto plasma un solido sviluppo di fortissimi legami suggellati dal valore della lealtà. E in quella preghiera alla luna – recitata in suggestive ottave – che precede l'impresa, assai rischiosa, di Cloridano e Medoro di trasportare le spoglie del loro signore in un luogo sicuro, lontano da Parigi, vibra, struggente, il sentimento di un'amicizia che proprio dalla consapevolezza di un destino tanto imminente quanto tragico trae una forza che supera ogni remora e vince ogni debolezza. Per configurarsi dunque quale fulgido esempio di un legame puro e indistruttibile, completamente ignaro di meschini voltafaccia e di vili tradimenti.

Solitudine e mani tese in «Nella città una rosa» di Rumer Godden

Il giardino segreto di Lovejoy

Un giorno per strada la bambina sottrae una bustina di semi di fiordaliso, bottino che da assolutamente casuale diventa la ragione di vita di una dodicenne costretta a misurarsi con l'essere «un di più appiccicato lì». La madre cantante, infatti, l'ha abbandonata a pensione da Mrs Combie, moglie di un ristoratore sull'orlo del fallimento. E così Lovejoy, bambina dal nome troppo pesante per chiunque, impara subito a sentirsi fuori posto.

Dar vita a un giardino segreto, cioè alla meravigliosa possibilità di creare qualcosa in mezzo a tanta distruzione, diventa l'ossessione di Lovejoy. Quella che dà senso ai suoi giorni, che colma le mancanze esistenziali («La sera quando andava a letto non rimaneva sveglia nel buio a sentire il vuoto; pensava al giardino, ai semi, ai colori promessi»).

La distruzione non è solo quella imposta dalla guerra: è, più in generale, quella causata dal comportamento degli adulti – «bulli» ben più crudeli della banda di ragazzini di cui Lovejoy è vittima. È ostinata questa bambina dalla solitudine straziante; insegue il suo sogno trascurando tante cose, ma è capace di dare una direzione alla rabbia che sente. Anche perché qualcuno le tende inaspettatamente la mano.

In *La bambina selvaggia* (1972, Bompiani 2017) la protagonista Kizzy, mezza irlande-

se e mezza gitana, anch'ella senza famiglia, costretta a sottomettersi alle regole di una società che la respinge, viene salvata da miss Olivia Brooke. Anche Lovejoy avrà la sua Olivia: la dodicenne, infatti, trova speranza in una donna che, pur essendo di quel mondo che la rifiuta parte integrante, è però in grado di vederne i limiti, dando così un altro significato a molte cose.

Miss Olivia che ha sempre avuto paura di tutto, così inerte e apatica da risultare

distantissima dalla prospettiva di Lovejoy, miss Olivia che però sa farsi le domande giuste. Specie se relative ai bambini di strada, a quei «bambini che venivano lasciati soli», che sua sorella disprezza e che lei invece ritiene «veri», più veri degli adulti; «sapeva che erano vitali; se fossi con loro sarei viva, pensava Olivia». Sarà il suo sguardo e la sua decisione finale a offrire alla bambina una via di uscita nella vita.

Nata nel Sussex nel 1907, Rumer Godden trascorre un'infanzia libera e spensierata e gran parte della sua vita in India, dove aprì una scuola di danza per bambini inglesi e indiani. Nel 1949 tornò a vivere in Inghilterra, rimanendovi fino alla morte, avvenuta nel 1998. Scrittrice amata, saggiista, autrice di opere teatrali, poesie e romanzi per adulti e ragazzi, nel corso della sua vita complessa (da bambina sopravvisse a una caduta che le lesionò gravemente la spina dorsale, e da adulta a un tentativo di avvelenamento e alla morte di un figlio) Godden si è sempre sentita un po' fuori posto. Anche per questo, forse, è stata capace di raccontare così bene la solitudine e il senso di estraneità.

Una solitudine e un senso di estraneità che però possono incrinarsi. «Un di più appiccicato lì» può trovare il suo posto nel mondo. L'amicizia, anche la più improbabile, apre scenari impensati.



Come un fiore reciso dall'aratro

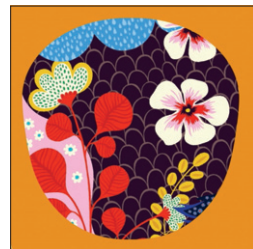
La corrispondenza d'amorosi affetti nell'«Enéide» e nell'«Orlando furioso»



Luca Giordano, «San Francesco d'Assisi» (XVII secolo)

scrivo. Gli autografi di Francesco: memoria di una grande amicizia (Padova, Edizioni Messaggero, 2020, pagine 210, euro 17). Il lavoro si sviluppa su tre capitoli, più una introduzione che ne riassume il percorso in termini di consolazione: un ministero di consolazione e di sostegno esercito infatti Francesco nei confronti di Leone, suo discepolo e amico, e un ministero di consolazione è tuttora esercitato da questi scritti sui lettori che vi si avvicinano non solo con l'occhio critico dei paleografi, ma lasciandosi anche catturare a livello esistenziale.

Nel primo capitolo, Maranesi sintetizza il vivo dibattito paleografico che soprattutto per merito di Bartoli Langeli si è andato accendendo intorno agli autografi, senza limitarsi a riassumerne i risultati, ma mettendo in evidenza un particolare interessante, finora sfuggito a tutti, e in grado di riaprire la questione sulle ultime due righe delle *Lodi di Dio altissimo*: queste, infatti, mancano nell'originale e ne conosciamo il testo solo grazie alla trascrizione (del secolo XIV) riportata nel ms. 344 di Assisi; ebbene, come fa notare Maranesi, le due righe potevano essersi perse già al tempo in cui Leone – sull'altra parte del foglio – scrisse le proprie rubriche: in effetti, l'ultima rubrica, sul bordo del foglio, segue una curva che sembra condizionata dalla situazione della pergamena, la quale a quel tempo doveva perciò essere già compromessa. Il capitolo secondo è dedicato alla lettera conservata a Spoleto, qualificata come un «biglietto di consiglio»; si tratta, indubbiamente, di un documento straordinario: Francesco scrive a Leone per dirimere alcuni dubbi che questi gli manifestava riguardo a scelte inerenti la sequela di Cristo, in specifico quale via fosse la migliore per seguire le orme e la povertà del Signore. Nella sua analisi, Maranesi lascia emergere la modalità educante seguita da Francesco: le parole dette lungo la via, infatti, venivano riassunte in un invito al discernimento personale e comunitario, dopo il quale Leone e i frati che erano con lui avrebbero dovuto scegliere la maniera più idonea per porsi alla sequela di Cristo e della sua povertà e mantenersi fedeli. Francesco, quindi, non volle essere la chiochiera dei suoi frati, ma pretese che questi camminassero con le proprie gambe; semmai fu una madre (e come «madre» si presentò a Leone) non opprimente, come



Particolare dalla copertina

La libertà umana

Tra grazia e peccato

di ANDREA MONDA

«Egli non poteva vederla nell'oscurità, ma poteva ricordare una quantità di volti dei tempi passati che si adattavano alla sua voce. Considerando con attenzione un uomo o una donna, si poteva sempre cominciare a provarne pietà. Era una qualità insita nell'immagine di Dio. Quando si erano vedute le rughe agli angoli degli occhi, la forma della bocca, il modo in cui crescevano i capelli, era impossibile odiare. L'odio era semplicemente una mancanza di immaginazione».

Il protagonista della scena è un prete che si trova in una cella comune, di notte, insieme a tante altre persone incarcerate a seguito di una retata della polizia. In realtà la polizia cerca proprio lui, perché è in atto una persecuzione dei cattolici. Una donna lo riconosce e gli si avvicina per confessarsi e per lamentarsi del comportamento di altri detenuti. Prendiamo questo brevissimo testo perché come in un tessuto umano, anche in un piccolo brandello-campione c'è racchiuso il dna dell'intero organismo. In queste parole c'è tutto Graham Greene.

Il potere e la gloria è forse il suo capolavoro. È appunto la storia di un prete, di cui non si conosce nemmeno il nome, che vive nel Messico degli anni Venti. È un prete corrotto. Il tema della corruzione e del peccato è il tema presente in tutte le opere di Greene. Questo prete non solo ha tradito la sua vocazione, ha avuto una figlia da una relazione con una donna, e continuamente manca alla sua missione: è un vigliacco e fugge incessantemente alla persecuzione di quegli anni feroci. Tutto il libro è la descrizione di quel "continuamente" e delle sue possibili eccezioni.

In un breve, intenso, articolo scritto nello stesso anno del roman-

nessione" (viene in mente Eliot che chiamava la Chiesa «La Straniera»). Il prete corrotto, totalmente abbandonato al libero arbitrio ad un certo punto riacquista il coraggio e la fedeltà e proprio nel finale, smette di fuggire e, semplicemente, diventa quello che è sempre stato, nella sua infedeltà, un prete. Lo spiega meglio lui stesso quando parla, per l'ultima volta, nel momento in cui sta per essere fucilato, al luogotenente, rivoluzionario, razionalista e ateo, che lo ha catturato: «Questa è un'altra differenza tra noi. È inutile che lavoriate per il vostro scopo, a meno che non siate un uomo buono voi stesso. E non ci saranno sempre uomini buoni nel vostro partito. E allora si avvia di nuovo tutta la vecchia fame, le violenze, l'arricchirsi ad ogni costo. Ma il fatto ch'io sia un codardo, e tutto il resto, non ha molta importanza. Posso mettere Dio lo stesso nella bocca di un uomo, e posso dargli il perdono di Dio. Anche se ogni prete della Chiesa fosse come me, non ci sarebbe nessuna differenza sotto questo aspetto».

Da cattolico inglese la «battaglia» che Greene conduce fu essenzialmente per la libertà, rivendicando tale libertà innanzitutto rispetto alla sua stessa condizione di credente, categoria per lui inesistente dal punto di vista letterario, gli scrittori cattolici infatti non esistono, ci sono solo «romanzieri che sono anche cattolici», come scrive nei *Saggi Cattolici*: «Io appartengo ad un "gruppo", la Chiesa cattolica, un fatto del quale, come scrittore, potrebbero derivarmi gravissimi problemi: invece non li ho, appunto perché posso essere sleale» (caratteristica dei protagonisti di molti suoi romanzi) che lo porta ad affermare paradossalmente che la letteratura non ha niente a che fare con l'edificazione spirituale: «Con ciò non voglio affermare che la letteratura sia amorale, ma che ha una sua mo-

Publichiamo stralci dalla prefazione alla nuova edizione de «Il potere e la gloria» di Graham Greene (traduzione di Adriana Bottini, Milano, Mondadori, 2020, pagine 288, euro 14).

di LUIGI CIOTTI

Non ho le competenze per dare una valutazione letteraria de *Il potere e la gloria* di Graham Greene, ma che sia un libro bellissimo credo di poterlo, anzi di volerlo dire. E non mi sorprende che a difenderlo, quando negli anni Cinquanta suscitò scandalo in certi ambienti della Chiesa, fu con una lettera al Sant'Uffizio – l'attuale Congregazione per la dottrina della fede – l'allora pro-segretario di Stato Giovanni Battista Montini, futuro Paolo VI, che incontrò nel luglio del 1965 il grande scrittore inglese in udienza privata per attestargli tutta la sua stima.

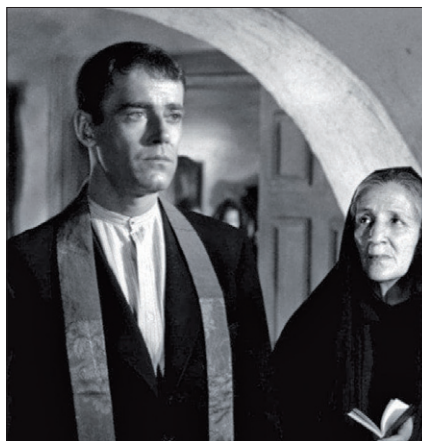
Paolo VI, un Papa di cui non è stata ancora riconosciuta, a mio avviso, tutta la grandezza. Un Papa dallo sguardo aperto e penetrante, capace di guardare lontano e in profondità. Un Papa che volle essere guida e non, come disse, «semplice notario» del concilio Vaticano II, svolta di una Chiesa tesa a vivere il Vangelo nel mondo, tensione oggi incarnata nei gesti e nelle parole di Papa Francesco. C'è molto concilio in quel suo auspicio e testimonio una Chiesa «in uscita», rivolta alle periferie urbane ma anche esistenziali, una Chiesa povera per i poveri.

Ed è proprio questa la chiave che sento più consona per parlare della storia narrata magistralmente da Graham Greene, dramma di un sacerdote in fuga dalla persecuzione anticattolica che insanguinò il Messico tra gli anni Venti e Trenta, ma in fuga anche da se stesso, da una coscienza che non cessa di ricordargli i suoi peccati – l'alcolismo, la violazione del celibato, una figlia – e le violenze di cui si sente indirettamente responsabile, essendogli mancato il coraggio di auto-denunciarsi e scegliere il martirio: sottraendo infatti i villaggi per scovare i sacerdoti in clandestinità, l'esercito aveva fucilato tutte le persone sospettate di averli nascosti o anche solo accolto.

Il racconto di Greene mi sembra una grandiosa metafora del tema della fede, tema che non concerne la dottrina quanto l'etica, il modo in cui la relazione con Dio s'incarna nelle nostre parole, scelte, condotte. Etica della fede oggi al centro del disegno riformatore di Papa Francesco, come si evince da affermazioni quali: «Una fede autentica implica sempre un profondo desiderio di cambiare il mondo», oppure: «Preferisco una Chiesa accidentata, ferita e sporca per essere uscita per le strade, che una Chiesa malata per la chiusura e la co-

rale propria». Ed è sempre il gusto del paradosso che spinge Greene a porre, in apertura del romanzo *Il nocciolo della questione*, quasi programmaticamente, il seguente verso di Péguy: «Al cuore stesso della cristianità nessuno è così competente come il peccatore in materia di cristianità. Nessuno se non il santo». Sempre ne *Il nocciolo della questione*, Greene parla per bocca del suo protagonista e afferma: «Qui nessuno avrebbe mai potuto parlare di un paradiso in terra: il cielo rimaneva rigidamente al proprio posto al di là della morte, e al di qua prosperavano le ingiustizie, le crudeltà, le grettezze che altrove la gente riusciva abilmente a mascherare. Qui si potevano amare le creature umane quasi come le ama Dio stesso, conoscendo il peggio di loro».

Secondo Charles Moeller, autore di una monumentale opera in cinque volumi su *Cristianesimo e Letteratura*, l'intera opera di Greene è una glossa alla sentenza evangelica "non giudicate". La sua è una letteratura radicata nel cristianesimo ma nella "versione inglese", amante cioè dell'umorismo e del paradosso, una letteratura dove la presenza della Grazia scaturisce da fuori contrasti. In realtà Greene descrive il peccato, l'inferno. È la visione messa in luce molto chiaramente da Flannery O'Connor, acuta lettrice di Greene, quando scrive: «La narrazione riguarda tutto ciò che è umano e noi siamo polvere, dunque se disdegnavate di impolverarvi, non dovrete tentare di scrivere narrativa»; la stessa O'Connor che amava ricordare che il compito del narratore è descrivere l'opera della Grazia in un territorio per lo più occupato dal diavolo, un perfetto riassunto de *Il potere e la gloria*.



Henry Fonda in una scena del film «La croce di ferro» diretto da John Ford (1947)

Gli 80 anni de «Il potere e la gloria» di Graham Greene

Lo sguardo inquieto della fede

modità di aggrapparsi alle proprie sicurezze». Passi, entrambi, della *Evangelii gaudium*, l'esortazione apostolica con cui, nel 2013, Francesco ha posto le basi del suo pontificato.

Senza la pretesa di ergersi a interprete delle parole del Papa, mi sembra però chiaro che esse evidenzino la profonda differenza tra una fede chiusa nella dottrina e una fede aperta al mondo. La prima vissuta come roccaforte e porto sicuro, con il rischio di ridursi a dogma, a presunzione di verità. La seconda, invece, vissuta come ricerca di verità e impegno per la giustizia. E dunque anche come dubbio: non sull'esistenza di Dio, ma sul nostro testimonio non solo a parole. La Sua Parola, nel segno di un Vangelo non soltanto predicato ma vissuto.

Fede che presuppone una coscienza inquieta, che ci faccia guardare il Cielo senza dimenticare le responsabilità a cui ci richiama la Terra. Che ci stimoli a costruire giustizia già a partire da questo mondo, riconoscendo Cristo nei tanti «poveri cristi» incontrati lungo il cammino. Che infine non volga mai lo sguardo di fronte alle ingiustizie e alle fragilità: quelle attorno a noi ma anche, anzi innanzitutto, quelle dentro di noi.

È evidente che la vicenda raccontata da Greene, ispirata da un suo viaggio in Messico nel 1938, esorbita da questo orizzonte, concernendo un modo di vivere la Fede ancora lontano dalle consapevolezza che diedero forma e vita al concilio Vaticano II. Al centro è infatti soprattutto il tema della salvezza dell'anima e della vita moralmente spezzata a cui sono chiamati i

ministri del culto, impassibili alle tentazioni mondane e ai desideri della carne. Ma sospinto da una fede inquieta e profonda – protestante, si era convertito ventiduenne al cattolicesimo – lo scrittore tratteggia nel carattere del protagonista elementi di una spiritualità che sarebbe emersa più avanti, con l'approssimarsi della Chiesa al mondo e a un'esperienza più integrale dell'umano. Accade così che il «peccatore», il sacerdote tormentato e incapace di venire a patti con la coscienza, diventa paradossamente testimone di una vita evangelica.

Il sacerdote tormentato diventa paradossalmente testimone di una vita evangelica. Quella coscienza inquieta, in costante ebollizione continua a essere fonte di stupore e compassione. Una finestra spalancata sulla vita

salmente testimone di una vita evangelica. Sì, perché quella coscienza inquieta, in costante ebollizione, se da un lato è tormento e croce, dall'altro continua a essere fonte di stupore e compassione, finestra spalancata sulla vita.

Ho segnato un paio di passi che mi pare testimonino con forza questo tormento in grado di farsi relazione con gli altri e con se stessi, dunque comunione con Dio. Il primo è nel capitolo in cui Greene racconta dell'arresto del sacerdote, sbattuto in una cella piccola e sovraffollata: «Di nuovo provò un empito di indicibile affetto. Non era un delinquente in mezzo a un branco di delinquenti: questo

gli dava un senso di fratellanza quale mai aveva sperimentato ai vecchi tempi, quando i devoti venivano a baciarlo il quanto di cotone nero». Il secondo è nel punto in cui, trovandosi in un tratto del viaggio con l'uomo febbricitante e male in arnese che sospetta essere un delatore – una lauta taglia era stata infatti promessa in cambio della sua cattura –, il sacerdote riflette sul nostro essere fatti a «immagine e somiglianza» di Dio per concludere che è «sulle spalle dell'immagine di Dio» che, in un gesto di «tenerezza coatta», ha appena posato la mano. Non ho potuto fare a meno di pensare, leggendo queste righe, a tutte le persone povere e fragili incontrate lungo le strade della vita in 55 anni d'impegno sociale, e alla lezione che la strada mi ha, via via, impartito: Dio s'incontra attraverso le persone ma, al tempo stesso, le persone deboli e dimenticate sono epifanie di Cristo, segni che ci conducono all'incontro con Dio. Segnavano, li chiamano i montanari come me, ma lungo queste strade sarebbe più appropriato chiamarli «segnavita». A saperlo non solo in astratto ma con la coscienza e l'anima era il caro don Tonino Bello, compianto vescovo di Molfetta e presidente di Pax Christi, che ogni volta che l'impegno sacerdotale lo portava a Roma non mancava mai d'incontrare l'amico Bartolo, persona nella cui dimora – quattro cartoni disposti su un marciapiede di via della Conciliazione – riconosceva «un ostensorio, contenitore di frammenti di santità».

Ecco allora che, alla luce di queste considerazioni, *Il potere e la gloria* mi sembra un libro più che mai attuale, a ottant'anni dalla pubblicazione. E non solo perché sono

ancora tanti, in diverse parti del mondo, i cristiani perseguitati, ma perché oggi la Chiesa si trova ad affrontare una sfida cruciale: testimoniare e vivere il Vangelo in un mondo dominato da quello che Papa Francesco ha definito «sistema ingiusto alla radice», alimentato da «un'economia che uccide». Un sistema che sacrifica sull'altare dell'idolo denaro la dignità e la libertà di milioni di persone. Disuguaglianze inedite nella storia di fronte alle quali il credente non può restare zitto e inerte: a impedirci è il Vangelo stesso, testo che come nessun altro ha sintetizzato Cielo e Terra, spiritualità e politica nel senso dato al termine proprio da Paolo VI: «La più alta ed esigente forma di carità», carità come servizio per il bene comune e denuncia degli abusi e delle ingiustizie che quel bene distruggono o derubano. Un'etica della fede che i cristiani vedono oggi incarnata nella figura di Papa Francesco, nel suo richiamarci a un Vangelo immerso nei bisogni e nelle speranze delle persone, a partire da quelle più deboli e povere. Richiamo che non sempre trova orecchie attente e coscienza ricettive, se è vero che già nell'*Evangelii gaudium* il Papa constatava, con immaginabile amarezza, come da «fastidio che si parli di un Dio che esige un impegno per la giustizia».

Un'ultima considerazione: mi chiedo se un libro come *Il potere e la gloria* non sia, per un giovane che senta nel cuore l'afflato della vocazione, un prezioso strumento per comprendere l'essenza drammatica ma insieme salvifica della fede – «non tenetevi di dire salvifica perché drammatica. Per comprendere che il Vangelo non ammette adesioni esteriori e osservanze di carattere "precettistico", ma chiede una radicale messa in gioco della propria vita, un'ascesi nella Storia» – nel nucleo più profondo dell'umano, dove abitano angosce, contraddizioni, speranze negate o soffocate. Nel segno di una fede che non sia edificazione ma dono di sé. Quella fede che Greene, scrittore e uomo alla ricerca, ha tratteggiato in modo memorabile nella figura del suo sacerdote tormentato e peccatore.

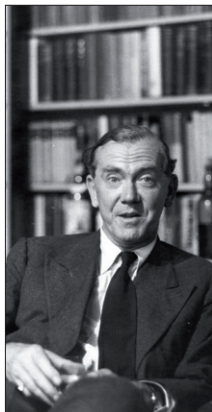
Casa Greene, il castello degli scrittori

Potentino, la residenza italiana dei pronipoti del romanziere

di SILVIA GUIDI

«Intrepidi, culturalmente voraci e allegramente fuori dagli schemi» li definisce Marelle Caracciolo Chia in un lungo e documentato reportage uscito sul «New York Times» nel marzo del 2019. I protagonisti dell'articolo – e delle splendide fotografie – sono i pronipoti, italiani per scelta, di Graham Greene. Dello scrittore inglese, Charlotte e Alexander hanno la determinazione, l'amore per il paradosso, l'eccezionalità esibita, la profonda fascinazione per tutto ciò che è autentico, non adulterato dal marketing o dalle mode. E un rispetto per la natura e per il *genius loci* del paese in cui hanno deciso di vivere talmente concreto da determinare ogni scelta, da far accettare ogni sfida. Graham Greene, diceva Mario Soldati, «ha sempre avuto il dono di scoprire la bellezza, una bellezza davvero esistente e non immaginaria, in ciò che tutti, per convenzione, credono e chiamano brutto, storto, sgradevole». Dall'amicizia tra i due scrittori, negli anni Cinquanta, è nato un film, *The Stranger's Hand*. Dall'amore di Charlotte Horton Greene per i paesaggi austeri e selvaggi del Monte Amiata (una Toscana lontana dall'immaginario patinato dei film di Ivory) è nata l'impresa agricola del castello di Potentino, che in vent'anni di lavori, ristrutturazioni e nuove idee imprenditoriali ha trasformato un rudere invaso dai rovi in un centro culturale vivacissimo, dove si produce musica, cultura, design, oltre che spremitura

a freddo di olivastra seggiana, vini d'eccellenza e formaggio di pecora a chilometro zero. «Io vivo la mia stanza nel castello del Potentino alla maniera di Versailles, nel senso che la uso come uno spazio aperto da plasmare a seconda delle necessità, proprio come si usava fare fino alla seconda metà del Settecento» spiega Charlotte Horton Greene, redattrice di «Vogue» e appassionata collezionista di bellezza «anomala», fiera di aver lanciato una linea di mobili, stoffe, e ceramiche ispirati al paesaggio circostante, il Sacro Monte degli Etruschi. «Il Potentino, per noi, è molto più che un bellissimo luogo in cui abitare: è una filosofia di vita». La stanza di Charlotte, al piano terra, è piena «solo delle cose che considero indispensabili». E quindi di libri («mi piace addormentarmi e svegliarmi con la vista dei libri») e vari *memento mori*: candelabri funerei e ossa di animali ritrovate nei campi. Oggetti macabri? Tutt'altro, secondo la padrona di casa: «Che cos'è la percezione della morte se non l'affermazione della vita?». Libri di zio Graham, ma non solo. Helga Greene, la nonna di Alexander, era la compagna di Raymond Chandler, il celebre scrittore di gialli *hard-boiled*. «È strano pensare – chiosa Alexander Greene nella pagina del suo sito internet che ha intitolato The Literary Connections – che anche il personaggio di Philip Marlowe interpretato da Humphrey Bogart nel film *The Big Sleep* ha contribuito all'esistenza del castello di Potentino».



Graham Greene

In un video della Conferenza delle Chiese europee la condanna di odio e intolleranza

Come goccioline di veleno

GINEVRA, 1. «L'intolleranza religiosa è in aumento in molti paesi del mondo: ebrei, musulmani, cristiani e persone appartenenti ad altri gruppi religiosi, in particolare le minoranze, stanno subendo sempre più discriminazioni, violenze e persino persecuzioni. Discorsi di odio sono sempre più diffusi, in particolare sui social media. Per i responsabili religiosi del vecchio continente, questo è un momento pericoloso: il monito viene dai membri della Conferenza delle Chiese europee (Cec) che in questi giorni hanno diffuso un video che riassume i contenuti della sesta edizione della Summer school on human rights tenuti lo scorso anno a Lisbona. Il filmato presenta i commenti dei partecipanti a questa iniziativa estiva ospitata dal Consiglio cristiano delle Chiese portoghesi (Copic), durante la quale sono state affrontate diverse tematiche scottanti, come ad esempio in cosa consiste il discorso di odio, perché sta diffondendosi, come è coinvolta la religione e - ed è questo l'argomento più rilevante - come porre

fine al discorso dell'odio in quanto comunità religiose.

Come individuare un discorso di odio, quindi? Il video della Cec prova a rispondere a questo interrogativo già nell'introduzione, ricordando che «il 18 giugno 2019, il segretario generale dell'Organizzazione delle Nazioni Unite, António Guterres, ha avviato una strategia e un piano di azione contro i discorsi di incitamento all'odio». Questa strategia dell'Onu non definisce legalmente cosa sia un discorso di odio e ammette che ci sono controverse sul concetto stesso del termine "odio". Tuttavia, il documento enumera ogni tipo di comunicazione orale, scritta o comportamentale che attacca qualcuno o usa un linguaggio dispregiativo o discriminante che faccia riferimento ad una o più persone. «In altre parole - evidenzia il video della Cec - sulla base della loro religione, etnia, nazionalità, colore, origine, genere o qualunque altro fattore di identità».

Ad intervenire nel filmato c'è la teologa greca ortodossa, Vassiliki

Stathokosta, che ha cercato di dimostrare quanto possa essere pericoloso un discorso basato sull'odio, paragonandolo a «goccioline di veleno in grado di intossicare la nostra vita in tutti i suoi aspetti». Dal suo canto, il reverendo Patrick Roger Schnabel, della Chiesa evangelica tedesca, ha spiegato che l'escalation dell'odio nasce dal sentimento di insicurezza sperimentato da molte persone, perché «il vecchio mondo sta andando via, ma non sappiamo quale sarà il nuovo mondo».

Pertanto, cosa devono fare i cristiani per eradicare il discorso di odio? Per Torsten Moritz, segretario generale della Commissione delle Chiese per i migranti in Europa, «in un mondo dove si diffondono teorie del complotto o fake news (...) dobbiamo essere in grado di controbattere esempi concreti permettendo alle persone di incontrarsi, andare d'accordo, capirsi a vicenda». È necessario anche «educare la gente ad evitare questi discorsi, insegnando il rispetto, l'apertura e l'inclusione». In particolare, le Chiese devono essere «in prima linea nel contestare alcuni discorsi politici».

«Noi crediamo alla diversità - ha affermato il vescovo anglicano portoghese, Jorge Pin Cabral - pensiamo che essendo insieme possiamo condividere i nostri valori». Ogni paese in Europa, sostiene il vescovo, «può a modo suo costruire una società democratica e partecipativa». Infine, il presidente della Cec, il pastore francese Christian Krieger, ha rivolto ai cristiani un appello ad «accogliere nelle nostre Chiese le persone che subiscono questi discorsi di odio» e far sì che venga compreso che loro «sono i nostri fratelli e sorelle in Cristo».

La scuola estiva della Cec 2020, che doveva tenersi a Berlino, si svolgerà in modalità online a causa della pandemia di covid-19, dal 7 al 10 luglio e affronterà il tema: «Sfide per i diritti umani ai tempi di coronavirus».



Online il progetto della Cei per la ripartenza degli oratori

Fame di vita piena

ROMA, 1. Un desiderio, poi diventato speranza, e ora vera e propria realtà: dal 15 giugno sono ricominciate, seppure con rigide regole sanitarie da osservare, le attività educative degli oratori italiani per la stagione estiva. Nuove linee guida, arrivate con l'ultimo decreto ministeriale dell'11 giugno, per un nuovo entusiasmo che accompagna la ripartenza e un'occasione per sperimentare progetti elaborati in tempo di pandemia. «La tecnologia in questo periodo di restrizioni ci ha fornito un aiuto impensabile perché per "intercettare" i giovani abbiamo dovuto fare ricorso a internet, vista la loro capacità di utilizzo, la loro mente elastica, per incontrarsi e confrontarsi in rete in attesa di poterlo fare dal vivo», aveva dichiarato in un'intervista al nostro giornale don Michele Falabretti, responsabile del Servizio nazionale per la pastorale giovanile della Conferenza episcopale italiana (Cei). Nel corso del colloquio il sacerdote aveva sottolineato l'importanza del progetto «Aperto per ferie» ideato dall'organismo, in cui si sono aggiornate, in rispetto alle nuove disposizioni governative, le regole di prevenzione da seguire nello svolgimento delle attività educative ecclesiali, tradizionalmente svolte in estate insieme a parrocchie e a realtà legate alla vita comunitaria.

Progetto che è ora disponibile online, accompagnato da uno spot YouTube, è diviso in varie sezioni dove è possibile trovare ricco materiale da utilizzare nella «ripartenza»: video per la formazione online, accompagnati da incontri di supporto, supervisione e confronto da parte dei coordinatori; indicazioni per la preghiera, riguardanti alcuni atteggiamenti da assumere e da sperimentare; laboratori espressivi di pittura, teatro o narrativa, documenti utili e insomma tutto ciò che può essere di aiuto per la quotidianità e a contatto con giovani e adolescenti, in special modo per chi ancora manca di esperienza. Il tutto, come detto, rispettando protocolli di sicurezza: trage e mascherine, formazione di piccoli gruppi da cinque a dieci ragazzi per lo svolgimento delle attività, rotazioni di orari e nell'uso di spazi, ricerca di luoghi diversi dal solito per le varie iniziative.

«Non abbiate paura ad aprire, nei modi in cui sarà consentito, i vostri oratori - ha dichiarato nei giorni scorsi il presidente della Cei, cardinale Gualtiero Basseti - perché in questo periodo dobbiamo far sentire ancor più forte il nostro essere Chiesa, far sentire ancor di più la nostra presenza» per la salvaguardia di realtà educative che hanno accolto e valorizzato tanti giovani in questi anni. «Quella che ci aspetta - è scritto sul portale del Servizio di pastorale giovanile della Cei - sarà un'estate diversa, strana, difficile, ma sicuramente indimenticabile. Sarà un'estate da inventare, caratterizzata come sempre da responsabilità, rigore e cura ma che decisamente avrà bisogno di un'attenzione e uno sguardo diverso. Ora più che mai, non possiamo permetterci di sbagliare o fare passi falsi».

I cortili vuoti degli oratori non hanno fermato in questi mesi tanti educatori che, nei durissimi giorni del contagio, hanno continuato a dedicarsi ai più giovani, raddoppiando le forze, precisa la Cei. Coi presbiteri, le conseslate, i genitori, gli adolescenti e i ragazzi che, online, si sono fatti carico «di accompagnare i bambini e i ragazzi nella comunità cristiana e che hanno già dato la disponibilità a continuare». A loro è andato il ringraziamento dei vescovi della Lombardia che, in un recente comunicato, intitolato «Summerlife», hanno invitato «per tanta gente», che cosa invita-

to «autorità, istituzioni, associazioni cattoliche, realtà sportive, scuole paritarie» a formare un'alleanza costruttiva «per offrire un'estate bella, gioiosa, educativa ai tanti ragazzi che lo desiderano. Un'alleanza per affiancare i genitori nel loro impegno di educatori quando loro sono al lavoro, un'alleanza per offrire ai ragazzi la possibilità di una esperienza di vita solidale, aperta al futuro, capace di farsi carico degli altri». Solo in questo modo l'estate che arriva può essere trasformata in un tempo e in un'occasione «per saziare le attese di gioia, di speranza e di futuro dei ragazzi e saziare la loro fame di vita piena» hanno ribadito i presuli.

Da questi auspici ha tratto linfa vitale anche il progetto «Giovani in cammino», programma di supporto agli oratori, nato dalla collaborazione tra Regione Lombardia e regione ecclesiastica, comprensivo di altri tre progetti: «Giovani insieme», che prevede la realizzazione di 150 attività divise per aree tematiche dedicate alla prevenzione del disagio; «Giovani in campo», dedicato allo sport, mentre è rivolto al percorso

scolastico e lavorativo «Giovani in formazione». Il contributo delle autorità amministrative locali al programma, in una regione dove è presente il 40 per cento degli oratori italiani e il 72 per cento delle parrocchie ospita un oratorio attivo, ha rappresentato per il delegato per la Pastorale giovanile della Regione ecclesiastica lombarda, il vescovo di Vigevano, Maurizio Gervasoni, un segnale positivo e una ventata di ottimismo per il futuro delle nuove generazioni. «Intendiamo avviare una collaborazione stabile con le realtà del territorio e con le famiglie - sono le sue parole sul sito della diocesi ambrosiana - per favorire azioni di coscientizzazione e di responsabilità sociale in stile di laicità e di dialogo con tutti. La coltivazione delle risorse emotive, cognitive, sociali, creative, spirituali delle ragazze e dei ragazzi - ha aggiunto - ha bisogno di un territorio ricco di contesti educativi capaci di fare rete tra loro» e gli oratori, per la loro capillarità, sono un attore fondamentale per rispondere efficacemente a questa esigenza. (nusrato capomasi)



Dichiarazione congiunta di sei leader religiosi austriaci su clima e difesa del creato

Tutti responsabili del futuro

VIENNA, 1. «Un momento storico»: così è stata definita la firma, da parte di cinque leader religiosi austriaci, di un documento comune a favore della protezione del creato e contro i cambiamenti climatici. In

tal modo, ha dichiarato pochi giorni fa il cardinale Christoph Schönborn durante la conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa nella capitale austriaca, i rappresentanti delle principali religioni hanno dimostrato di voler «proteggere il futuro».

Accanto all'arcivescovo di Vienna, erano presenti gli altri firmatari: il vescovo evangelico luterano Michael Chalupka, il vescovo ortodosso serbo Andrej Cilerdžić, il presidente della comunità ebraica in Austria Oskar Deutsch, quello della comunità musulmana Ümit Vural e il responsabile della Società religiosa buddista austriaca Gerhard Weisgrub.

«Negli ultimi decenni, abbiamo sfruttato il mondo e le sue risorse naturali oltre misura», ha commentato il cardinale Schönborn, ricordando che «in tutto il mondo si avvertono con dolore le conseguenze» di questo atteggiamento. Da qui l'accorato appello del porporato alla responsabilità di ogni singola persona «per invertire questa tendenza, lavorando per la protezione della creazione, una maggiore giustizia climatica e un'economia sostenibile». L'arcivescovo di Vienna ha proseguito riprendendo l'intervento del climatologo tedesco Hans Joachim Schellnhuber in occasione del Sinodo sull'Amazzonia di ottobre 2019, il quale affermava che «la distruzione della foresta pluviale amazzonica significa distruzione del mondo». Solo nel 2019, ha ricordato il cardinale austriaco, undici milioni di ettari di foresta amazzonica sono stati eliminati.

Dal canto suo, il vescovo Chalupka ha ritenuto necessario, al fine di ottenere concreti risultati a livello politico, effettuare «un'analisi chiara e scientificamente valida» della situazione, identificando le misure essenziali da prendere. Per il

teologo luterano la crisi legata alla diffusione del coronavirus in tutto il mondo ha dimostrato che è possibile suscitare reazioni molto rapide se si raggiungono i «cuori e le menti» delle persone, un risultato realizzabile grazie all'impegno delle religioni.

Il vescovo Cilerdžić, alla guida dell'eparchia d'Austria e di Svizzera della Chiesa ortodossa serba, ha anche sottolineato la necessità che le comunità religiose lavorino insieme per la protezione del clima: «Alla luce della complessità della nostra realtà sociale, ecologica e spirituale, il dialogo e la cooperazione ecumenica è diventato evidente, specialmente nelle questioni etico-sociali».

Per il responsabile ortodosso, l'amore per la creazione e l'amore per Dio non vanno mai separati, ma vissuti insieme. Cilerdžić si è poi rallegrato che le principali religioni nel paese alpino si dimostrino unite «per discutere con responsabilità di questo problema che riguarda tutte le generazioni».

Pochi giorni fa, al termine della loro assemblea plenaria nel santuario mariano di Mariazell, i vescovi austriaci avevano già evocato il tema della protezione dell'ambiente, ribadendo che «a lungo termine, le conseguenze del cambiamento climatico globale saranno molto più devastanti di quelle dell'attuale pandemia» di coronavirus. Ecco perché a loro avviso è necessario incoraggiare la diffusione di uno «spirito di consapevolezza e determinazione». «Siamo convinti - affermavano - che la crisi può avere un effetto positivo in Austria e nel mondo solo se porta a cambiamenti concreti e fondamentali dello stile di vita, in modo che la famiglia umana possa vivere bene in pace e giustizia nella casa comune della creazione donata da Dio».

†
La Segreteria di Stato partecipa al lutto per la morte di
Monsignor
GEORG RATZINGER
Fratello
di Benedetto XVI

Nell'esprimere al Sommo Pontefice Eminentissimi sentimenti di profondo cordoglio, i Superiori, gli Officiali e tutto il personale della Segreteria di Stato e del Servizio Diplomatico della Santa Sede elevano preghiere di conforto e suffragio affidando alla misericordia del Padre l'anima di questo suo servo buono e fedele.

†
La famiglia del Governatore dello Stato della Città del Vaticano, l'Em.mo Card. Giuseppe Bertello, Presidente della Pontificia Commissione per lo Stato della Città del Vaticano, Mons. Fernando Vergez, Segretario Generale, i Direttori, i Capi Ufficio ed il personale tutto sono vicini al Santo Padre Benedetto XVI per la scomparsa dell'amato fratello

GEORG RATZINGER

Possa il Signore accoglierlo tra le sue braccia paterno al termine del pellegrinaggio terreno, concedendo alla sua anima la ricompensa promessa ai servi fedeli.
Città del Vaticano, 1° luglio 2020

A rischio chiusura duemila case di ospitalità religiosa

Patrimonio da salvare

VARESE, 1. «Più di duecento strutture hanno deciso che almeno quest'anno non accoglieranno gruppi religiosi e turisti, per non mettere a repentaglio la salute di ospiti e collaboratori. Un altro centinaio ha già avviato le procedure per una chiusura definitiva. Una su tre sta aspettando l'evolversi della situazione per prendere una decisione». Stanzialmente, solo la metà delle quattromila case che in Italia accolgono pellegrini è sicura di riaprire quest'estate. Nel decreto rilancio, inoltre, non compare l'annunciata estensione agli enti religiosi della garanzia statale per i finanziamenti tramite gli istituti di credito. Una situazione particolarmente delicata descritta in un comunicato da Fabio Rocchi, presidente dell'Associazione ospitalità religiosa italiana (Ori) e membro dell'Ufficio nazionale per la pastorale del tempo libero, turismo e sport della Conferenza episcopale italiana, diretta conseguenza dei limiti e delle restrizioni imposti dal coronavirus.

Dati preoccupanti, emersi da un sondaggio condotto dall'Ori, che si ripercuotono inevitabilmente sui 287 mila posti letto che il mondo religioso mette quotidianamente a disposizione di tutti in case per ferie, istituti, ostelli, conventi, monasteri, foresterie e studentati. «Un patrimonio culturale e sociale tipicamente italiano e ineguagliabile nel mondo», ha evidenziato Rocchi nella nota, costituito nel dettaglio da 1.818 strutture gestite direttamente da religiosi e religiose, 1.487 di proprietà religiosa con gestione dell'accoglienza affidata ai laici mentre, per quanto riguarda le strutture laiche, sono 189 quelle no-profit di matrice cristiana e 447 le case specializzate nell'accoglienza di gruppi religiosi. Tuttavia, nonostante i mancati introiti e le spese extra da affrontare per le sanificazioni, si precisa nel comunicato, «metà delle case che apriranno hanno deciso di mantenere invariati i livelli occupazionali di collaboratori e dipendenti, nonché di lasciare inalterate le tariffe, se non addirittura diminuirle per incentivare l'arrivo di ospiti». E questo nonostante per il 2020 tre strutture

su quattro prevedano perdite tra il 40 e il 90 per cento.

La questione fa sorgere pertanto molti interrogativi sul futuro delle attività di ricezione religiosa senza un adeguato sostegno economico, ha sottolineato il presidente dell'Ori, convinto che di fronte a tale emergenza, senza significativi interventi governativi, si potrà fare ben poco. «Le maggiori spese - ha osservato - verranno dalla pulizia e sanificazione degli ambienti, dalla dotazione di dispositivi di protezione individuale e dalla riprogrammazione di tutte le zone comuni. A tutto ciò si aggiungeranno i minori introiti per il periodo di chiusura in corso, per la razionalizzazione dei posti letto e per una stagione estiva che non potrà raggiungere i livelli degli anni precedenti». Senza dimenticare che, a differenza del sistema turistico alberghiero, tali strutture di ospitalità sostengono il peso economico delle attività cantieristiche di parrocchie, diocesi e ordini religiosi in Italia e nel terzo mondo: un danno che durante il lockdown ha provocato perdite stimate in circa cinque milioni di euro al giorno. Ecco perché è quanto mai fondamentale adottare provvedimenti mirati senza i quali, ha concluso Rocchi, «sarà ben difficile salvare questa millenaria tradizione di ospitalità del nostro Paese, fatta di amore per l'accoglienza e accettazione a braccia aperte del prossimo».

Un'accoglienza che l'Associazione ospitalità religiosa ha tradotto negli anni anche in alcuni progetti umanitari come ad esempio «Ospitalità misericordiosa», iniziativa lanciata per il Giubileo straordinario della misericordia e quest'anno riproposta, con il patrocinio dell'Ufficio nazionale per la Pastorale del tempo libero, turismo e sport della Conferenza episcopale italiana: viene offerta per l'estate una settimana di soggiorno gratuito nelle residenze religiose no-profit a persone o famiglie meno abbienti, a genitori single con figli a carico, seguendo le indicazioni di Papa Francesco per una «misericordia creativa».

